

Cosmographia—Pequenas observações sobre o sol, como fonte de luz e calor.

Sciencias physicas e chimicas—Continuação das experiencias da 1.^a serie.

Zoologia—Continuação do corpo humano. Descripções dos animaes domesticos que as creanças conhecem, comparando-os tanto quanto possivel e fazendo as observações sobre os proprios animaes, sempre que for isso realizavel. Conhecer um insecto e o nome das partes do corpo.

Botanica—Flor, calice, corolla, androceu e gineceu observados na natureza. Caule, lenhoso e herbaceo.

Moral—Ensinar habitos de ordem, comportamento na escola, em casa, na rua e em logares publicos. Ensinar os deveres para com os paes e superiores, eguaes e inferiores. Tratar com bondade os animaes. Ensinar maximas que desenvolvam boas qualidades.

Educação civica—Nomes das principaes auctoridades do logar, do Estado e do paiz. Explicações muito familiares a proposito da leitura das palavras que possam despertar uma idéa nacional, taes como—cidadão, soldado, exercito.

Desenho—A divisão das linhas em meios, quartos, em terços. Angulos: recto, agudo e obtuso. Principios: Repartição horizontal: unidade de desenho. Desenho de objectos que illustrem as noções aprendidas. Fórmias: solidos, faces planas, curvas e esphéricas. Quinas rectas e curvas. Cantos quadrados, agudos e obtusos. Construir, com solidos, objectos usuaes, como bancos, sofás. Desenvolver em todas as licções termos de localização, de acção e de arranjo. Planchetas: circulo, quadrado e oblongo. Formar grupos, fileiras e construir objectos usuaes com as planchetas. Estyletes de diversas côres. Representar com estyletes as faces los solidos e formar objectos usuaes.

Illustrar as noções aprendidas na aula de desenho.

Trabalho manual.—Fórmias de objectos usuaes em papel: chapéus, caixas. Tecidos: modelos mais simples.

Modelagem—Modelar objectos parecidos com os solidos e as planchetas. Exigir perfeição na execução.

Musica e canto.—Cantos aprendidos pela audição. Entoação de uma tonica; reconhecer e dar a sua terça, quinta e oitava.

Vocalizar o accórdam.

Compassos a dous tempos.

2.º ANNO

1.ª SERIE

As mesmas instrucções do 1.º anno, porém mais desenvolvidas.

Marchas.

Leitura—Continuação do primeiro livro. Começar o segundo livro. Re-

conhecer e pronunciar os sons das letras em palavras de uma syllaba. Pequenas poesias recitadas em côro.

Exercicios oraes.—Praticar palavras que exprimam qualidades das cousas. Qualidades oppostas —Gráus de qualidades.—Palavras de acção no passado e no presente.

Escripção.—Ditar palavras faceis e mais tarde pequenas sentenças familiares.—Faceis e pequenas composições.

Calligraphia.—Cadernos.

Arithmetica.—Contar de 1 a 1000 por unidades.

Algarismos arabicos e romanos.—Taboas de multiplicar e dividir até á casa do 6.—Fracções: meios terços até decimo estudados e praticados. Operações sobre algarismos romanos.—Formação das unidades e dezenas.—Estudo supplementar: problemas e questões praticas.—Systema metrico.—Medros: multiplos e sub-multiplos.—Exercicios praticos.

Geographia.—Orientação: pontos cardaeas. Bussola. Estudos da localidade. Posição, ruas, praças, jardins, edificios publicos, etc.

Cosmographia.—Observações muito simples sobre o sol, terra, lua, estrellas, dia e noite.

Moral.—Continuação do 1.º anno.

Educação civica.—Noções sobre o governo da localidade.—Nomes da Capital do Estado e da União.

Desenho.—Triangulos: construcção do triangulo rectangulo, do triangulo isosceles, do triangulo equilatero.—Quadrados: diagonaes e diametros: sua construcção. Diferentes methodos de construcção—pelos lados, pelas diametros, pelas diagonaes.—Desenhos simples de objectos em que entram as noções acima.

Geometria.—Ponto, linha, superficie, solido, linha recta, linha curva, linha quadrada, linhas continuas (cheias). Linhas de construcção. Posição absoluta das linhas: horisontal, vertical e oblqua. Posição relativa das linhas: parallelas, perpendiculares e obliquas.—Linhas rectas combinadas: angulo recto, agudo e obtuso. Figuras planas e rectilineas. Triangulo: rectangulo, acutangulo, obtusangulo; equilatero, isosceles, scaleno. Quadrilateros: quadrados, diametros e diagonaes.

Fórma Hemispherio.—P. quadrangular. P. triangular, rect. Planchetas; semi-circulo, triang. rect. e equil.—Seguem-se as mesmas direcções do 1.º anno.

Trabalho manual.—Cortar com a tesoura o quadrado em dous rectangulos;—em quatro triangulos, em dous, tres e quatro oblongos, em quatro quadrados eguaes.—Em um pedaço de papel cortar quadrados, triangulos, oblongos, losangos, estrellas.—Cortar o oblongo de papel em dous triangu-