



IX SEMINÁRIO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS “HISTÓRIA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO NO BRASIL”
Universidade Federal da Paraíba – João Pessoa – 31/07 a 03/08/2012 – Anais Eletrônicos – ISBN 978-85-7745-551-5

A ESCOLA E OS DESFILES CÍVICOS NA FOTOGRAFIA (1940-1970)

Marcelo Bezerra do Nascimento Alexander
marcelo_n.bezerra@hotmail.com

Resumo

Esta apresentação faz parte do projeto de extensão Artistas da História: uma experiência do “olhar” na comunidade acadêmica, o qual se propõe uma análise de espaço escolar e de suas práticas periféricas sob a ótica da fonte fotográfica. Dentre os vários temas pesquisados no acervo do Colégio Alfredo Dantas, localizado na cidade de Campina Grande, analisaremos o tema dos “desfiles cívicos” realizados nas décadas de 1940 e 1970, especialmente por ser este um período marcado por intenso militarismo que acaba por atingir os espaços escolares campinenses. Neste período, tais desfiles assumiam todo um protocolo de seriedade e de identificação com o momento político pelo qual passava a sociedade Brasileira. A utilização da fotografia possibilitará uma análise, não somente dos corpos disciplinados, mas também visa entender, ainda que sob o olhar interessado do fotógrafo, os meandros das possíveis relações estabelecidas entre as práticas culturais e práticas pedagógicas da época: da postura, do sentido da disciplina e da “ordem”; dos modos de ensinar que extrapolavam os muros da escola. Metodologicamente, esta análise articula-se ao campo da História Cultural no sentido de pensar como as imagens aqui analisadas informam sobre as construções das imagens e das práticas culturais de determinado contexto histórico. Para a realização desta análise utilizamos os seguintes historiográficos: MANGUEL, Alberto; MAUAD, Ana Maria; LEHMKUHL, Luciene.

Palavras-chave: Fotografia. Desfiles cívicos. Escola.

