



IX SEMINÁRIO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS “HISTÓRIA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO NO BRASIL”

Universidade Federal da Paraíba – João Pessoa – 31/07 a 03/08/2012 – Anais Eletrônicos – ISBN 978-85-7745-551-5

A FOTOGRAFIA NO COTIDIANO ESCOLAR: UNIFORMES E OS MODOS DE APARECER (1940 – 1960)

Fernanda de Fátima Batista Almeida

Resumo

Esta apresentação está vinculada ao projeto de extensão Artistas da História: uma experiência do “olhar” na comunidade acadêmica que tem por objetivo tratar a fotografia enquanto fonte histórica, articulando-a com o espaço escolar e suas práticas. A análise parte do acervo fotográfico do colégio Alfredo Dantas que atua na cidade de Campina Grande – PB, desde o começo do século passado. Propõe investigar como o vestuário escolar dessa instituição, principalmente o feminino, pode ser associado às modificações ocorridas num contexto histórico mais geral da sociedade brasileira, nas décadas de 1940 e 1960 e às mudanças culturais locais, atentando para as práticas pedagógicas da escola, em conjunto com a Igreja Católica e a própria influência militar da época. A fotografia enquanto fonte nos proporciona investigar como o uniforme escolar ia além da identificação da instituição, transmitindo valores morais e contribuindo com a constituição identitária de seus alunos. Esperamos que esta análise contribua para a ampliação do conhecimento das práticas escolares e suas relações com a cultura de uma época. Metodologicamente, esta análise articula-se ao campo da História Cultural, à medida que permite pensar as imagens enquanto narrativas que informam sobre práticas culturais situadas em determinado contexto histórico e ela dialoga com autores que pesquisam as fontes visuais enquanto espaços de possibilidades de leituras variadas. MANGUEL, Alberto; MAUAD, Ana Maria; LEHMKUHL, Luciene.

Palavras-chave: Uniforme. Fotografia. Escola.

